

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.01.01. Русский язык**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.01.01. Русский язык является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.01.01. Русский язык относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по дисциплине «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

– овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

– для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

– для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

– для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

– для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

– для знакомства обучающихся с методами научного познания;

– для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

– для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.01.01 Русский язык изучается с 1/5-го класса по 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1135 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 735 часов; самостоятельная работа обучающегося - 400 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» отражают:

– совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

– использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

– расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

– формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.01.02.**

### **Литература**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.01.02. Литература является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.01.02. Литература относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения

аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные

художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина УПО.01.02. Литература изучается с 1/5 класса по 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 600 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов; самостоятельная работа обучающегося - 250 часов.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и

письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.02.01. Родной язык**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.01 Родной язык является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.02.01 Родной язык относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения учебной дисциплины УПО.02.01. Родной язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.02.01 Родной язык изучается в 1/5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 37,5 часов, в том числе: аудиторная 17, 5 часов, самостоятельная 20 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.02.01. Родная литература**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.01 Родная литература является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.02.01 Родная литература относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения учебной дисциплины УПО.02.01. Родная литература - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.02.01 Родная литература изучается в 1/5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 37,5 часов, в то числе: аудиторная 17,5 часов, самостоятельная 20 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.03.01. Иностранный язык**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.03.01. Иностранный язык является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.03.01. Иностранный язык относится к предметной области «Иностранный язык» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения учебной дисциплины УПО.01.03 Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.01.03. Иностранный язык изучается с 1/5 класса по 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 597 часов, в том числе: 385 аудиторных часа и 212 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно

обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета. Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский)**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.03.01. Второй иностранный язык (французский) является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.03.01. Второй иностранный язык (французский) относится к предметной области «Иностранные языки» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения учебной дисциплины УПО.03.01. Второй иностранный язык (французский) - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.03.01. Второй иностранный язык (французский) с 1/5 класса по 4/8 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов, в том числе: 140 аудиторных часов и 140 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета. Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.01. История России**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.01. История России является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.04.01. История России относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Целью исторического образования** является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, принятых в 2009–2012 гг., названы следующие **задачи изучения истории**:

– формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

– овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

– развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

– формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами школьного исторического образования являются:

– идея преемственности исторических периодов, в т. ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;

– рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;

– ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;

– воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

– общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.

– познавательное значение российской, региональной и мировой истории;

– формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.04.01. История России изучается со 2/6 класса по 5/9 класс.

Общее количество часов, отводимых на курс – 311 часов, в том числе: 168 аудиторных часов и 143 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро

изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.02.**

### **Всеобщая история**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.02. Всеобщая история является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.04.02. Всеобщая история относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Целью исторического образования** является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, принятых в 2009–2012 гг., названы следующие **задачи изучения истории:**

– формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

– овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

– развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

– формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами школьного исторического образования являются:

– идея преемственности исторических периодов, в т. ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;

– рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;

– ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;

– воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

– общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.

– познавательное значение российской, региональной и мировой истории;

– формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.04.02. Всеобщая история изучается с 1/5 класса по 5/9 класс.

Общее количество часов, отводимых на курс – 266 часов, в том числе: 182 аудиторных часа и 84 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро

изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.03.**

### **Обществознание**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.03. Обществознание является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.04.03. Обществознание относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения учебной дисциплины УПО.02.03. Обществознание - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

#### **Основные задачи курса:**

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

– развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;

– подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.02.03. Обществознание изучается в 4/8 классе и 5/9 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе: обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов; самостоятельная работа обучающегося – 46 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в [Конституции Российской Федерации](#);

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации

в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.04.**

### **География**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.04. География является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.04.04. География относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучение дисциплины УПО.04.04. География - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

**Основные задачи** курса:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестереотипному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария

(географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);

– осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.04.04. География изучается с 1/5 класса по 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 431 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 315 часов; самостоятельная работа обучающегося – 116 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения учебной дисциплины отражают:

– формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

– формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

– формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

– овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных

характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.01.**

### **Математика**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.01. Математика является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.05.01. Математика относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения дисциплины УПО.05.01. Математика - формирование у обучающихся представления о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Основные задачи курса:

– развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

– развитие представлений о числе и числовых системах от натурального до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решение уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные

ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

– овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальной зависимости;

– овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

– формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

– овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решения;

– развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*



Дисциплина УПО.05.01. Математика изучается с 1/5 класса по 2/6 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 538 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов; самостоятельная работа обучающегося – 188 часов.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины:*

Предметные результаты изучения учебной дисциплины отражают:

– формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

– развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

– развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

– овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

– овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных

представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

– формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

– овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

– развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны.

1/5-й класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

– названий и последовательности чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

– как образуется каждая следующая счётная единица;

– названия и последовательность разрядов в записи числа;

– названия и последовательность первых трёх классов;

- сколько разрядов содержится в каждом классе;
- соотношение между разрядами;
- сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- как устроена позиционная десятичная система счисления;
- единицы измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношения между ними;
- функциональной связи между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа).

выполнять:

- устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях; проверку правильности вычислений; умножение и деление с 1 000;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 3–4 действия со скобками и без них;
- раскладывать натуральное число на простые множители;
- находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное нескольких чисел;
- решать простые и составные текстовые задачи;
- выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- находить вероятности простейших случайных событий;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;

- читать информацию, записанную с помощью линейных, столбчатых и круговых диаграмм;
- строить простейшие линейные, столбчатые и круговые диаграммы;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

#### 2/6-й класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- десятичных дробях и правилах действий с ними;
- отношениях и пропорциях; основном свойстве пропорции;
- прямой и обратной пропорциональных зависимостях и их свойствах;
- процентах;
- целых и дробных отрицательных числах; рациональных числах;
- правиле сравнения рациональных чисел;
- правилах выполнения операций над рациональными числами; свойствах операций.
- сравнивать десятичные дроби;
- выполнять операции над десятичными дробями;
- преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную и наоборот;
- округлять целые числа и десятичные дроби;
- находить приближённые значения величин с недостатком и избытком;
- выполнять приближённые вычисления и оценку числового выражения;
- делить число в данном отношении;
- находить неизвестный член пропорции;

- находить данное количество процентов от числа и число по известному количеству процентов от него;
- находить, сколько процентов одно число составляет от другого;
- увеличивать и уменьшать число на данное количество процентов;
- решать текстовые задачи на отношения, пропорции и проценты;
- сравнивать два рациональных числа;
- выполнять операции над рациональными числами, использовать свойства операций для упрощения вычислений;
- решать комбинаторные задачи с помощью правила умножения;
- находить вероятности простейших случайных событий;
- решать простейшие задачи на осевую и центральную симметрию;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление геометрических фигур;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.02.**

### **Алгебра**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.02. Алгебра является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.05.02. Алгебра относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения дисциплины УПО.05.02. Алгебра - формирование у обучающихся представления о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Основные задачи** курса:

– развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

– развитие представлений о числе и числовых системах от натурального до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решение уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные

ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

– овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальной зависимости;

– овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

– формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

– овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решения;

– развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.05.01. Математика изучается с 3/7 класса по 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 499 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 315 часов; самостоятельная работа обучающегося – 184 часа.

*4. Требования к результатам освоения дисциплины:*

Предметные результаты изучения учебной дисциплины отражают:

– формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

– развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

– развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

– овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

– овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных



представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

– формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

– овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

– развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.

### 3/7-й класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

– натуральных, целых, рациональных, иррациональных, действительных числах;

– степени с натуральными показателями и их свойствах;

– одночленах и правилах действий с ними;

– многочленах и правилах действий с ними;

– формулах сокращённого умножения;

– тождествах; методах доказательства тождеств;

- линейных уравнениях с одной неизвестной и методах их решения;
- системах двух линейных уравнений с двумя неизвестными и методах их решения.

- выполнять действия с одночленами и многочленами;
- узнавать в выражениях формулы сокращённого умножения и применять их;

- раскладывать многочлены на множители;
- выполнять тождественные преобразования целых алгебраических выражений;

- доказывать простейшие тождества;
- находить число сочетаний и число размещений;
- решать линейные уравнения с одной неизвестной;
- решать системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными методом подстановки и методом алгебраического сложения;

- решать текстовые задачи с помощью линейных уравнений и систем;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

4/8-й класс.

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- алгебраической дроби; основном свойстве дроби;
- правилах действий с алгебраическими дробями;
- степенях с целыми показателями и их свойствах;
- стандартном виде числа;
- функциях, их свойствах и графиках;
- понятии квадратного корня и арифметического квадратного корня;
- свойствах арифметических квадратных корней;

- формуле для корней квадратного уравнения;
- теореме Виета для приведённого и общего квадратного уравнения;
- основных методах решения целых рациональных уравнений: методе разложения на множители и методе замены неизвестной;
- методе решения дробных рациональных уравнений;
- основных методах решения систем рациональных уравнений.
- сокращать алгебраические дроби;
- выполнять арифметические действия с алгебраическими дробями;
- использовать свойства степеней с целыми показателями при решении задач;
- записывать числа в стандартном виде;
- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- строить графики и использовать их свойства при решении задач;
- вычислять арифметические квадратные корни;
- применять свойства арифметических квадратных корней при решении задач;
- решать квадратные уравнения;
- применять теорему Виета при решении задач;
- решать целые рациональные уравнения методом разложения на множители и методом замены неизвестной;
- решать дробные уравнения;
- решать системы рациональных уравнений;
- решать текстовые задачи с помощью квадратных и рациональных уравнений и их систем;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

5/9-й класс.

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- свойствах числовых неравенств;
- методах решения линейных неравенств;
- свойствах квадратичной функции;
- методах решения квадратных неравенств;
- методе интервалов для решения рациональных неравенств;
- методах решения систем неравенств;
- свойствах и графике функции;
- определении и свойствах корней степени  $n$ ;
- степенях с рациональными показателями и их свойствах;
- определении и основных свойствах арифметической прогрессии;  
формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- определении и основных свойствах геометрической прогрессии;  
формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- формуле для суммы бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы.
- использовать свойства числовых неравенств для преобразования неравенств;
- доказывать простейшие неравенства;
- решать линейные неравенства;
- строить график квадратичной функции и использовать его при решении задач;
- решать квадратные неравенства;
- решать рациональные неравенства методом интервалов;
- решать системы неравенств;
- строить график функции и использовать его при решении задач;
- находить корни степени  $n$ ;

- использовать свойства корней степени  $n$  при тождественных преобразованиях;
- находить значения степеней с рациональными показателями;
- решать основные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии;
- находить сумму бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.03.**

### **Геометрия**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.03. Геометрия является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.05.03. Геометрия относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения дисциплины УПО.05.03. Геометрия - формирование у обучающихся представления о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

#### **Основные задачи курса:**

– развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

– развитие представлений о числе и числовых системах от натурального до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решение уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные

ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

– овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальной зависимости;

– овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

– формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

– овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решения;

– развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.05.03. Геометрия изучается с 3/7 класса по 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов; самостоятельная работа обучающегося – 111 часов.

*4. Требования к результатам освоения дисциплины:*

Предметные результаты изучения учебной дисциплины отражают:

– формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

– развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

– развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

– овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

– овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;



– формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

– овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

– развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.

3/7 класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

– об основных геометрических понятиях: точка, прямая, плоскость, луч, отрезок, ломаная, многоугольник;

– об определении угла, биссектрисы угла, смежных и вертикальных углов;

– о свойствах смежных и вертикальных углов;

– определении равенства геометрических фигур; признаках равенства треугольников;

– геометрических местах точек; биссектрисе угла и серединном перпендикуляре к отрезку как геометрических местах точек;

– определении параллельных прямых; признаках и свойствах параллельных прямых;

– аксиоме параллельности и её краткой истории;

– формуле суммы углов треугольника;

– определении и свойствах средней линии треугольника;

– теореме Фалеса.

– применять свойства смежных и вертикальных углов при решении задач;

– находить в конкретных ситуациях равные треугольники и доказывать их равенство;

– устанавливать параллельность прямых и применять свойства параллельных прямых;

– применять теорему о сумме углов треугольника;

– использовать теорему о средней линии треугольника и теорему Фалеса при решении задач;

– находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

– создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

4/8 класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

– определении параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата; их свойствах и признаках;

– определении трапеции; элементах трапеции; теореме о средней линии трапеции;

– определении окружности, круга и их элементов;

– теореме об измерении углов, связанных с окружностью;

- определении и свойствах касательных к окружности; теореме о равенстве двух касательных, проведённых из одной точки;
- определении вписанной и описанной окружностей, их свойствах;
- определении тригонометрические функции острого угла, основных соотношений между ними;
- приёмах решения прямоугольных треугольников;
- тригонометрических функциях углов от  $0$  до  $180^\circ$ ;
- теореме косинусов и теореме синусов;
- приёмах решения произвольных треугольников;
- формулах для площади треугольника, параллелограмма, трапеции;
- теореме Пифагора;
- применять признаки и свойства параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата при решении задач;
- решать простейшие задачи на трапецию;
- находить градусную меру углов, связанных с окружностью; устанавливать их равенство;
- применять свойства касательных к окружности при решении задач;
- решать задачи на вписанную и описанную окружность;
- выполнять основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки;
- находить значения тригонометрических функций острого угла через стороны прямоугольного треугольника;
- применять соотношения между тригонометрическими функциями при решении задач; в частности, по значению одной из функций находить значения всех остальных;
- решать прямоугольные треугольники;
- сводить работу с тригонометрическими функциями углов от  $0$  до  $180^\circ$  к случаю острых углов;

– применять теорему косинусов и теорему синусов при решении задач;

– решать произвольные треугольники;

– находить площади треугольников, параллелограммов, трапеций;

– применять теорему Пифагора при решении задач;

– находить простейшие геометрические вероятности;

– находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

– создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

5/9 класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

– признаках подобия треугольников;

– теореме о пропорциональных отрезках;

– свойстве биссектрисы треугольника;

– пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике;

– пропорциональных отрезках в круге;

– теореме об отношении площадей подобных многоугольников;

– свойствах правильных многоугольников; связи между стороной правильного многоугольника и радиусами вписанного и описанного кругов;

– определении длины окружности и формуле для её вычисления;

– формуле площади правильного многоугольника;

– определении площади круга и формуле для её вычисления; формуле для вычисления площадей частей круга;

– правиле нахождения суммы и разности векторов, произведения вектора на скаляр; свойства этих операций;

– определении координат вектора и методах их нахождения;

- правиле выполнений операций над векторами в координатной форме;
- определении скалярного произведения векторов и формуле для его нахождения;
- связи между координатами векторов и координатами точек;
- векторным и координатным методах решения геометрических задач.
- формулах объёма основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса.
- применять признаки подобия треугольников при решении задач;
- решать простейшие задачи на пропорциональные отрезки;
- решать простейшие задачи на правильные многоугольники;
- находить длину окружности, площадь круга и его частей;
- выполнять операции над векторами в геометрической и координатной форме;
- находить скалярное произведение векторов и применять его для нахождения различных геометрических величин;
- решать геометрические задачи векторным и координатным методом;
- применять геометрические преобразования плоскости при решении геометрических задач;
- находить объёмы основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.04.**

### **Информатика**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине УПО.05.04. Информатика составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.05.04. Информатика относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

– использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения дисциплины УПО.05.04. Информатика - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Основные задачи** курса:

– формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

– формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойства;

– развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейкой, условной и циклической;

– формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, график, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

– формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### *3. Характеристика содержания и структуры курса*

Дисциплина УПО.03.02. Информатика изучается в 5/9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов; самостоятельная работа обучающегося – 11 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

– формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

– развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

– формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

– формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России составлена в соответствии с действующими ФГОС СПО по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Преподавание курса осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04. 2011г. №03-255 «О введении государственного образовательного стандарта общего образования»;

Дисциплина УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### *1. Цели и задачи учебной дисциплины*

Учебная дисциплина реализует следующие цели и задачи, предусмотренные федеральным государственным стандартом и программой основного общего образования по курсу УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России:

**Цель:** воспитание и психолого-педагогическая поддержка становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи:**

- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- формирование у обучающихся ценностно-смысловых мировоззренческих основ;
- развитие способностей обучающихся к общению в многоконфессиональной и среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

*2. Характеристика содержания и структуры курса*

Дисциплина УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России изучается в 1/5 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов; аудиторная – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

*3. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

– формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.07.01 Физика**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.01 Физика является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.07.01 Физика относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** дисциплины УПО.07.01 Физика - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

**Задачами** курса являются:

– освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

– овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнения экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

– воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

– применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.07.01 Физика изучается с 3/7-го по 5/9-й класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 322 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов; самостоятельная работа обучающегося - 112 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

– формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и

квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

– приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

– понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

– осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

– овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

– развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

– формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.07.02.**

### **Биология**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.02. Биология является частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.07.02. Биология относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.07.02. Биология - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

#### **Основные задачи курса:**

– освоение обучающимися знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;

– овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

– овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

– воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.07.02. Биология изучается со 2/6-го по 5/9-й класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 304 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов; самостоятельная работа обучающегося - 94 часа.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

– формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности изменчивости овладение понятийным аппаратом биологии;

– приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

– формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов



риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

– формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

– освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.07.03. Химия**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине УПО.07.03. Химия составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.07.03. Химия относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.07.03. Химия - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

**Основные задачи** курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;

– развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.07.03. Химия изучается в 4/8 и 5/9 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 174 часа, в том числе: 140 аудиторных часов и 34 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

– осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

– овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

– формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

– приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

– формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.01.  
Изобразительное искусство**

*1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине УПО.08.01. Изобразительное искусство составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.08.01. Изобразительное искусство относится к предметной области «Искусство» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

*2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.08.01. Изобразительное искусство - формирование у обучающихся основ художественной культуры как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира.

**Основные задачи** курса:

– развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– освоение художественной культуры в всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, интерпретации и оценки произведений;

– формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.06.01. Изобразительное искусство изучается в 1/5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов, в том числе: 35 аудиторных часов и 20 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и

дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты относится к предметной области «Искусство» состоит из разделов: Основы музыкальной грамоты, Музыкальные жанры и Основы игры на музыкальном инструменте и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты - формирование у обучающихся основ художественной культуры как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира.

**Основные задачи** курса:

– развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– освоение художественной культуры в всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, интерпретации и оценки произведений;



– формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты изучается во 2/6 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 53 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 35 часов, самостоятельная работа – 18 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения);

#### **уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.03. Основы игры на фортепиано**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.08.03. Основы игры на фортепиано составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.08.03. Основы игры на фортепиано относится к предметной области «Искусство» состоит из разделов: Основы музыкальной грамоты, Музыкальные жанры и Основы игры на музыкальном инструменте и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.08.03. Основы игры на фортепиано - формирование у обучающихся основ художественной культуры как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира.

**Основные задачи** курса:

– развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– освоение художественной культуры в всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, интерпретации и оценки произведений;

– формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина Основы игры на музыкальном инструменте изучается с 1/5 по 4/8 классы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 140 часов, самостоятельная работа – 140 часов.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;

**уметь:**

- читать ноты несложных музыкальных произведений;
- исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.09.01. Введение в профессию**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.09.01. Введение в профессию составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.09.01. Введение в профессию относится к направлена на формирование следующей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** изучения учебной дисциплины УПО.09.01. Введение в профессию - формирование у обучающихся представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Основные задачи курса:

- сформировать умение устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использование информации.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.07.01. Введение в профессию изучается во 2/6 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: 35 аудиторных часов и 19 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности

технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

– овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

– овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

– формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

– развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

– формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.01.**

### **Гимнастика**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.10.01. Гимнастика составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.10.01. Гимнастика относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.10.01. Гимнастика - формирование у обучающихся умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности.

#### **Основные задачи курса:**

– формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

– развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности;

– формирование знаний о физическом совершенствовании человека.

#### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.08.01. Гимнастика изучается с 1/5 по 5/9 классы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов, в том числе: 350 аудиторных часов. Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

– овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

– приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

– расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб,

определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

– формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.02. Классический танец**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.10.02. Классический танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.10.02. Классический танец относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.10.02. Классический танец - формирование у обучающихся двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств.

#### **Основные задачи курса:**

- формирование умений выполнять комплексы хореографических упражнений;
- формирование требований к безопасности выполнения тренажа классического танца.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.10.02. Классический танец изучается с 1/5 по 5/9 классы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов, в том числе: 350 аудиторных часов. Самостоятельная работа по данной дисциплине не предусмотрена.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

– овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

– приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

– расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

– формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.03.**

### **Ритмика**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.10.03. Ритмика составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.10.03. Ритмика относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.10.03. Ритмика - формирование у обучающихся знаний об особенностях музыкального материала и способах передачи его движениями.

#### **Основные задачи курса:**

- формирование навыков передачи характера и содержания музыки;
- формирование знаний об особенностях ритма, метра и длительности звучания музыкального материала.

#### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.10.03. Ритмика изучается в 1/5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов, в том числе: 70 аудиторных часов. Самостоятельная работа по дисциплине не предусмотрена.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

– овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

– приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

– расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

– формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих

индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности - формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

**Основные задачи** курса:

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- формирование личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- формирование понимания необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

– формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности изучается в 5/9 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 53 часа, в том числе: 35 аудиторных часов и 18 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

– формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

– формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

– понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

– понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

– понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

– формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

– формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

– понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;



– знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

– знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

– умение оказать первую помощь пострадавшим;

– умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

– умение принимать обоснованные решения в конкретной\_опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

– овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.01. Русский язык**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.01 Русский язык составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОУП.01.01 Русский язык относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.01 Русский язык - совершенствование у обучающихся современной культуры речи и применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Основные задачи** курса:

– совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

– углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

– совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.01. Русский язык изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 119 часов, в том числе: 87 аудиторных часов и 32 часа самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

– осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно- научной, официально- деловой сферах общения.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.02**

### **Литература**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.02 Литература составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УД.ОУП.02 Литература относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.02 Литература - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

#### **Задачи** курса:

– развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

– формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

– совершенствование устной и письменной речи обучающихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

– обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.02 Литература изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 часов, в том числе: 148 аудиторных часов и 32 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– воспроизводить содержание литературного произведения анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

– соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

– образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.02**

### **Литература**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.02 Литература составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УД.ОУП.02 Литература относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.02 Литература - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

#### **Задачи** курса:

– развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

– формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

– совершенствование устной и письменной речи обучающихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;



– выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

– обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.02 Литература изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 часов, в том числе: 148 аудиторных часов и 32 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– воспроизводить содержание литературного произведения анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

– соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

– образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП 01.04.**

### **Иностранный язык**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.04. Иностранный язык составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОУП.01.04. Иностранный язык относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.04. Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

#### **Основные задачи курса:**

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- совершенствование навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

#### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.04. Иностранный язык изучается на I и II курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов, в том числе: 74 аудиторных часов и 40 час самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь;

– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.05. Обществознание**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.05. Обществознание составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОУП.01.05. Обществознание относится к предметной области «Общественные науки» и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.05. Обществознание - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

**Основные задачи** курса:

– содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

– развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.05. Обществознание изучается на I и II курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа, в том числе: 148 аудиторных часов и 74 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

– объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

– приводит примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

– решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

– сущность общества как формы совместной деятельности людей;

– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.06. Математика и информатика**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.06. Математика и информатика составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОУП.01.06. Математика и информатика направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.06. Математика и информатика - формирование у обучающихся представления о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Основные задачи** курса:

– формирование понятий о показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

– формирование основ метода геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- формирование распознавания и описывания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- формирование навыка иллюстрирования учебных работ с использованием средств информационных технологий;
- формирование навыка создавать информационные объекты сложной структуры.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.06. Математика и информатика изучается на I и II курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 220 часов, в том числе: 148 аудиторных часов и 72 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

– использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

– оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

– иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

– создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

– просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

– наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

**знать:**

– тематический материал курса;

– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

– назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

– назначения и функции операционных систем.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.07 Естествознание**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.07. Естествознание составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОУП.01.07. Естествознание направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.07. Естествознание - формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения.

**Основные задачи** курса:

– освоение знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук;

– знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

– развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

– воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

– применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.07. Естествознание изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 58 часов, в том числе: 37 аудиторных часов и 21 час самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

– основные науки о природе, их общность и отличия;

– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

– вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.08**

### **Астрономия**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.08. Астрономия составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОУП.01.08. Астрономия направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.08. Астрономия - формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения.

**Основные задачи** курса:

– освоение знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук;

– знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

– развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

– воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

– применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.08. Астрономия изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, в том числе: 37 аудиторных часов и 20 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;



– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

– основные науки о природе, их общность и отличия;

– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

– вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности - формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

**Основные задачи** курса:

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- формирование личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- формирование понимания необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе: 39 аудиторных часов и 39 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью;

– предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

– применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

– принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

– пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

– оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим;

– пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

#### **знать:**

– основы современной культуры безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства;

– составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;

– роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

– о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

– основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

– меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

– правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.01.  
Основы анализа балетной и танцевальной музыки**

*1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

*2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки - формирование у обучающихся знаний о жанровых особенностях, образном содержании и форм музыкальных произведений.

**Задачами** курса являются:

- формирование знаний основных исторических периодах развития музыкальной культуры, основных направлениях, стилях и жанрах;
- формирование знаний об особенностях традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоках музыка;
- формирование знаний об основных элементах музыкального языка и принципы формообразования.

*3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 118 часов, в том числе: 77 аудиторных часов и 41 час самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

– характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

**знать:**

– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

– особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

– творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

– программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);

– основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.02. История мировой культуры**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ПУП.02.02. История мировой культуры составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ПУП.02.02. История мировой культуры направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ПУП.02.02. История мировой культуры - формирование у обучающихся знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития.

**Задачами** курса являются:

- формирование знаний о стилевых и сюжетных связях между произведениями разных видов искусств;
- формирование навыков использования различных источников информации о мировой художественной культуре;
- формирование умения выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ПУП.02.02. История мировой культуры изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, в том числе: 106 аудиторных часов и 56 часов самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.03 Музыкальная литература**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ПУП.02.03 Музыкальная литература составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ПУП.02.03 Музыкальная литература направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ПУП.02.03 Музыкальная литература - формирование у обучающихся знаний о жанровых особенностях, образном содержании и форм музыкальных произведений.

**Задачами** курса являются:

- формирование знаний основных исторических периодах развития музыкальной культуры, основных направлениях, стилях и жанрах;
- формирование знаний об особенностях традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоках музыка;
- формирование знаний об основных элементах музыкального языка и принципы формообразования.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ПУП.02.03 Музыкальная литература изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 220 часов, в том числе: 148 аудиторных часов и 72 часа самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

– характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

**знать:**

– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

– особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

– творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

– программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);

– основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.04 История театра**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ПУП.02.04 История театра составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ПУП.02.04 История театра направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ПУП.02.04 История театра - формирование у обучающихся знаний об этапах развития театрального искусства и их художественные особенности.

**Задачами** курса являются:

- формирование умений характеризовать спектакли с точки зрения жанра, содержания, образов и т.п.;
- формирование знаний об основных этапах развития отечественного театра;
- формирование знаний о значении русского балета в развитии мирового хореографического искусства.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина УД.02.04 История театра изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 169 часов, в том числе: 95 аудиторных часов и 74 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

– характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;

– характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

#### **знать:**

– основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

– основные этапы развития отечественного театра;

– значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

– имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.05 История хореографического искусства**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ПУП.02.05 История хореографического искусства составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ПУП.02.05 История хореографического искусства направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ПУП.02.05 История хореографического искусства - формирование у обучающихся знаний об этапах и особенностях развития хореографического искусства.

**Задачами** курса являются:

– формирование умений анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности;

– формирование знаний об отличительных особенностях хореографического искусства различных эпох, стилей и направлений;

– формирование знаний о творческом наследии хореографического искусства разных эпох.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ПУП.02.05 История хореографического искусства изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 226 часов, в том числе: 148 аудиторных часов и 78 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

#### **знать:**

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.06. Классический танец**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ПУП.02.06. Классический танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ПУП.02.06. Классический танец направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ПУП.02.06. Классический танец - формирование у обучающихся двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств.

**Основные задачи** курса:

- формирование умений выполнять комплексы хореографических упражнений;
- формирование требований к безопасности выполнения тренажа классического танца.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ПУП.02.06. Классический танец изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа, в том числе:  
74 аудиторных часа.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

– составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

##### **знать:**

– роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

– требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

– основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.



## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.01. Основы философии составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

**Основные задачи** курса:

– выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

– развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

– овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе: 48 аудиторных часов и 24 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- философские, научные и религиозные картины мира;
- формы человеческого знания и особенности его проявления в современном обществе;
- о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
- о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- о биологическом и социальном, телесном и духовном началах человека, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;
- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

**уметь:**

– вести диалог, высказывать свое отношение, свои мысли по вопросам о смысле жизни, об ответственности, о свободе человека, опираясь на теоретические разработки философских школ и направлений, изученных в данном курсе.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.02. История**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.02. История составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.02. История направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОГСЭ.02. История - формирование у обучающихся знаний о важнейших событиях, процессах всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

**Задачами** курса являются:

– научить выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

– формирование знаний об основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже веков.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОГСЭ.02. История изучается на II курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:  
48 аудиторных часов и 24 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

#### **уметь:**

– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03.**

### **Иностранный язык**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.03. Иностранный язык составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык - формирование у обучающихся умений общения (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.

**Задачами** курса являются:

– совершенствовать умение переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– совершенствовать умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

#### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык изучается на II и III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 234 часа, в том числе: 144 аудиторных часов и 90 часов самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**уметь:**

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.04. Психология общения**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. Психология общения составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.04. Психология общения направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОГСЭ.04. Психология общения - формирование у обучающихся знаний о целях, функциях, видах и уровнях общения.

**Задачами** курса являются:

- формирование знаний о механизмах взаимопонимания в общении;
- формирование умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- формирование умения использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОГСЭ.03. Психология общения изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе: 48 аудиторных часов и 24 часа самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*



В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера является частью вариативной составляющей ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера направлена на формирование следующих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОГСЭ.05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера - формирование у обучающихся общих компетенций в сфере работы с информацией.

**Задачами** курса являются:

- формирование умения выделять из избыточного набора информации, необходимую для решения задачи;
- формирование умений оценивать и анализировать рабочую ситуацию, указывая на ее соответствие/не соответствие эталонной ситуации;
- формирование умения работать в группе, обобщать промежуточные и конечные результаты группового обсуждения;
- формирование умения создавать продукт письменной коммуникации сложной структуры;
- формирование общей компетенции, необходимую для эффективного поведения на региональном рынке труда.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОГСЭ.05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера изучается на I, II и III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе: 45 аудиторных часов и 45 часов самостоятельной работы.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- правила извлечения информации;
- способы систематизации и анализа информации;
- правила планирования деятельности в соответствии с заданным алгоритмом;
- правила составления резюме;
- типы интервью;
- этапы эффективной подготовки к собеседованию с работодателем;

**уметь:**

- извлекать, систематизировать и анализировать информацию;
- составлять резюме.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.06.**

### **Социально значимая деятельность**

#### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.06. Социально значимая деятельность является частью вариативной составляющей ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.06. Социально значимая деятельность направлена на формирование следующих компетенций:

#### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОГСЭ.06. Социально значимая деятельность - формирование у обучающихся

**Задачами** курса являются:

#### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОГСЭ.06. Социально значимая деятельность изучается на I, II и III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, в том числе: 36 аудиторных часов.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- основные законы и закономерности осуществления социально значимой деятельности;
- технологии построения и применения социально значимой деятельности;
- организации различных видов социально значимой деятельности;

##### **уметь:**

- подбирать, апробировать и применять адекватные методы и способы для организации различных видов социально значимой деятельности;

– учитывать особенности социально культурной ситуации развития социально значимой деятельности.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.01 Актерское мастерство**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОП.01 Актерское мастерство составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОП.01 Актерское мастерство направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОП.01 Актерское мастерство - формирование у обучающихся умений работать и воплощать художественные образы.

**Задачами** курса являются:

- формировать навык воплощать художественный образ в мимике, жестах, гриме;
- формировать знания о средствах актерской выразительности и перевоплощения в сценические образы.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОП.01 Актерское мастерство изучается на I - III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов, в том числе: 210 аудиторных часов.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

**уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;



- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.02 Классический танец**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОП.02 Классический танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОП.02 Классический танец направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОП.02 Классический танец - формирование у обучающихся составления и выполнения комплексов специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств.

#### **Основные задачи курса:**

- формирование умения наблюдать за своим физическим развитием и физической подготовленностью;
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОП.02 Классический танец изучается на I - III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов, в том числе: 136 аудиторных часов.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

– роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

– требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

– основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.03 Грим**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОП.03 Грим составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОП.03 Грим направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОП.03 Грим - формирование у обучающихся умения гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами.

**Основные задачи** курса:

- формирование знаний видов и техник грима;
- формирование знаний о театральном костюме и аксессуаре.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОП.03 Грим изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

32 аудиторных часа и 58 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

#### **знать:**

– виды и технику грима;  
– театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.04 Охрана труда артиста балета**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОП.04 Охрана труда артиста балета составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОП.04 Охрана труда артиста балета направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОП.04 Охрана труда артиста балета - формирование у обучающихся знаний о рисках травматизма в профессии артист балета и способах сохранения здоровья.

#### **Основные задачи курса:**

– формирование знаний о предотвращении профессионального травматизма;

– формирование знаний о требованиях к внешней физической и профессиональной форме.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОП.04 Охрана труда артиста балета изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 92 часа, в том числе: 46 аудиторных часов и 46 часов самостоятельной работы.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

**знать:**

– основные составляющие здорового образа жизни;  
– основы диагностики профессиональных травм;  
– способы предотвращения профессионального травматизма;  
– требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОП.05 Безопасность жизнедеятельности составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОП.05 Безопасность жизнедеятельности направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности - формирование у обучающихся умения организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.

#### **Основные задачи курса:**

– формирование умений применять первичные средства пожаротушения;

– формирование умений владеть способами бесконфликтного общения;

– формирование знаний о порядке и правилах оказания первой помощи.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОП.05 Безопасность жизнедеятельности изучается на II курсе.



Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 220 часов, в том числе: 74 аудиторных часа и 146 часов самостоятельной работы.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую помощь пострадавшим;

##### **знать:**

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06 Основы предпринимательской деятельности**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине ОП.06 Основы предпринимательской деятельности составлена в соответствии с требованиями к подготовке по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОП.06 Основы предпринимательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины ОП.06 Основы предпринимательской деятельности - формирование у обучающихся первоначальных знаний основ предпринимательской деятельности по профилю своей специальности.

**Задачами** курса являются:

- формирование знаний о предпринимательской деятельности;
- формирование умения планировать организацию и работу собственного дела;
- формирование знаний о законодательстве в области предпринимательской деятельности.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина ОП.06 Основы предпринимательской деятельности изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 62 часа, в том числе: 30 аудиторных часов и 32 часа самостоятельной работы.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные этапы организации предпринимательской деятельности;
- законодательство в области предпринимательской деятельности;
- способы рекламы собственного дела;
- приемы привлечения инвестиций;

**уметь:**

- составлять бизнес-план;
- просчитывать риски ведения собственного дела.

**Аннотация на рабочую программу МДК 01.01 Классический танец**  
*Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК 01.01 Классический танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 01.01 Классический танец направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с

программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины МДК 01.01 Классический танец - подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

**Задачами** курса являются:

– 1-й, 2-й, 3-й годы обучения – обучение основам профессионализма: развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса;

– 4-й, 5-й годы обучения – освоение приёмов исполнения более сложных движений и их сочетаний, дальнейшее развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

– 6-й, 7-й, 8-й (углублённый уровень) годы обучения – постепенный переход к более сложным комбинациям и освоение виртуозной техники.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина МДК 01.01 Классический танец изучается с 1/5 класса по III курс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2800 часов, в том числе: 2800 аудиторных часов.

#### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

– исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

– подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

– работы в танцевальном коллективе;

– участия в репетиционной работе;

– создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

– исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

– участия в составлении концертно-тематических программ;

– участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

##### **знать:**

– базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

– рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

– балетную терминологию;

– элементы и основные комбинации классического танца;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;



- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

## **Аннотация на рабочую программу МДК.01.02. Дуэтно-классический танец**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК 01.02. Дуэтно-классический танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 01.02. Дуэтно-классический танец направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины МДК 01.02. Дуэтно-классический танец - обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения в танце.

**Задачами** курса являются:

– воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;

– выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина МДК 01.02. Дуэтно-классический танец изучается с I по III курс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 223 часа в том числе: 223 аудиторных часов.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения приёмов партерной воздушной поддержки;
- владения музыкальной и сценической выразительностью;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, виды и приемы исполнения поддержек;

- парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

**уметь:**

- исполнять элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца;

– распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

– видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

– понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

– запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

– учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

## **Аннотация на рабочую программу МДК.01.03 Народно-сценический танец**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** учебной дисциплины МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец - обучение студентов мастерству народно-сценического танца.

Задачами курса являются:

- передача характера, стиля и манеры исполнения народно-сценического танца;
- отработка танцевальной техники;
- развитие выразительности и музыкальности.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец изучается с 4/8 класса по III курс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов, в том числе: 350 аудиторных часов.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры народно-сценического танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов народно-сценического танца;



- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов самостоятельной работы над партией;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического танца;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

## **Аннотация на рабочую программу МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** курса является обучение основам историко-бытового танца, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения.

Задачами курса являются:

- изучение элементов историко-бытового танца;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций;
- воспитание чувства позы.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец изучается с 1/5 по 3/7 класс и на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 241 час, в том числе: 241 аудиторный час.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

– исполнения на сцене различных видов историко-бытового танца; подготовки хореографических произведений под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

– работы в танцевальном коллективе;

– участия в репетиционной работе;

– создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

– исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

– участия в составлении концертно-тематических программ;

– участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

– базовый репертуар историко-бытового танца;

– композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

– рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

– балетную терминологию;

– элементы и основные комбинации историко-бытового танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз;

– средства создания образа в хореографии;

– принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

– образцы классического наследия;

– возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

– специальную литературу по профессии;

– основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

– базовые знания методов самостоятельной работы над хореографическим произведением;

**уметь:**

– создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

– исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;

– передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

– распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

– адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

– видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

– понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

– запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

– учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

– принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

– участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

## **Аннотация на рабочую программу МДК.01.05. Современная хореография**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК.01.05. Современная хореография составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК.01.05. Современная хореография направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** курса является обучение основам современного танца, его направлениям.

Задачами курса являются:

- изучение основных направлений современного танца;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций;
- освоение характера исполнения.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина МДК.01.05. Современная хореография изучается с I по II курс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа, в том числе: 74 аудиторных часа.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;



- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

## **Аннотация на рабочую программу МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин состоит из разделов: Основы преподавания хореографических дисциплин, Основы педагогики и Социальная и возрастная психология и направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Целью** раздела является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца; народно-сценического танца; историко-бытового танца;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;
- овладение методами проведения занятий;
- знание законов построения целого урока, разделов его составляющих и отдельных учебных примеров в зависимости от конкретного (данного) этапа обучения;
- понимание особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах;
- выработка умения работать с программой по данной дисциплине и определенному классу;
- освоение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности;
- изучение способов оценки и развития природных данных детей;

- приобретение навыков работы с концертмейстером.

### *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин изучается на II и III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 203 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 203 часа

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

**знать:**

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

**уметь:**

- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

## **Аннотация на рабочую программу МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную

общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Цель** курса является - формирование навыков учебно-методической работы и навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Дисциплина МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 219 часов в том числе: 62 аудиторных часа и 157 часов самостоятельной работы.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с учебно-методической литературой;
- планирования, организации, проведения и анализа занятий по хореографическим дисциплинам;

**знать:**

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

**уметь:**

- пользоваться специальной литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

## **Аннотация на рабочую программу МДК.02.03 Основы педагогики и психологии**

### *1. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ*

Рабочая программа по дисциплине МДК.02.03. Основы педагогики и психологии составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина МДК 02.03. Основы педагогики и психологии направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную



общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## *2. Цели и задачи учебной дисциплины*

**Целью** освоения раздела Основы педагогики и психологии является обеспечение формирования у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

Задачами курса являются:

– формирование знаний в области социальной психологии, способствующих развитию социальных умений для профессиональной реализации в педагогике балета;

– формирование знаний о возрастной психологии, способствующих будущим педагогам хореографии пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка.

## *3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Раздел Основы педагогики изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 192 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 92 часа, самостоятельная работа – 100 часов.

## *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

– особенности педагогической науки, объект, предмет и функции педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России;

– основные закономерности протекания социальных процессов в обществе;

– психологические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

### **уметь:**

– применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования.

– применять психологические знания в профессиональной деятельности.

**Аннотация на рабочую программу практик. УП.00 Учебная практика, ПП.00 Производственная практика, ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика.**

В соответствии с ФГОС СПО производственная практика студентов является составной частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Цель проведения производственной практики – подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Образовательная программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности и баз практики, исторически сложившихся в России. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Производственная практика студентов ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов:

- учебная практика;
- производственная практика;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика направлена на приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами профессионального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический и дуэтно-классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, грим), закрепляя

полученные при их изучении знания и навыки и используя их в новых для студентов жанровых формах сценического воплощения хореографии.

Производственная практика направлена на:

- закрепление и расширение знаний;
- последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;
- формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста, который студенты приобретают в сценических условиях театра или концертной организации, являющихся базами производственной сценической практики.

Производственная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы по специальности, ее завершающим этапом, и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к государственной итоговой аттестации.